

Se préparer à la soutenance orale

Le projet fait l'objet d'une soutenance dont les critères d'évaluation sont fixés par la fiche d'évaluation n°2 (présentée en annexe 3 du texte de [définition de l'épreuve](#)). Cette soutenance engage la candidate ou le candidat à montrer sa prise de recul sur la réalisation du projet.

L'explicitation des items de la grille d'évaluation de la soutenance orale peut permettre de mieux cerner les attentes liées à la soutenance, moment de la partie pratique de l'épreuve de spécialité de terminale STMG.

Grille d'évaluation de la soutenance orale

Critères d'évaluation	Commentaires	Ti, I, S, TS
Communication orale		
Structuration de l'exposé	L'élève annonce les différentes parties de son exposé et respecte ce déroulement tout au long de sa présentation. La présentation est logique et cohérente, permet à l'examinateur-trice de comprendre rapidement le contexte et la nature du projet	
Analyse et justification des choix	L'élève sait expliquer ses décisions et celles prises par le groupe aux différentes étapes du projet.	
Argumentation et réactivité aux questions	L'élève est capable de justifier ses choix en s'appuyant sur ses travaux voire en faisant référence à ceux du groupe.	
Qualité de l'expression orale	Le langage est adapté à la situation de soutenance. Le rythme du discours est propice à la compréhension de l'exposé et soutient l'attention du jury.	
Maîtrise du contenu présenté	Les techniques et méthodes présentées sont expliquées clairement, le vocabulaire de la spécialité est utilisé à dessein et de manière adaptée.	
Usage des technologies numériques lors de la soutenance		
Maîtrise de l'exploitation des supports de communication	Le choix des supports de communication favorise la compréhension de la conduite du projet. L'élève est à l'aise dans la manipulation des supports.	
Justification des choix des supports présentés	Les supports présentés permettent à l'élève d'illustrer sa démarche. L'élève est en mesure de démontrer l'intérêt du choix de chaque support dans le cadre de son exposé..	