



# ConsoLoges

*Le journal de la consommation du Lycée du Parc des Loges*

Année 2017

Février

Synthèses réalisées en  
Janvier/Février 2017  
par les élèves de  
seconde de **PFEG**  
(Principes  
Fondamentaux de  
l'Economie et de la  
Gestion)

### Sommaire :

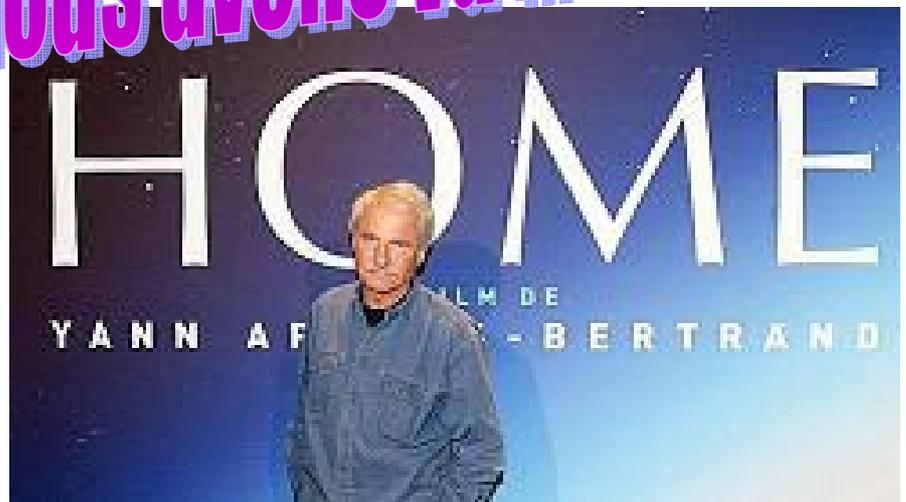
**Ils l'ont vu ... Ils vous  
en parlent ....**

Chevallier Vincent 2<sup>o</sup>12  
Allan Meyapin 2<sup>o</sup>12  
Tessy Dourthe 2<sup>o</sup>12  
Clara SGRO' 2<sup>o</sup>4  
Aholou Hervé 2<sup>o</sup>12  
Laura Aubaspeyras 2<sup>o</sup>4  
Agathe TOURNACHE 2<sup>o</sup>4  
CHERINE BAROUDI 2<sup>o</sup>12  
ZHOU Jie 2<sup>o</sup>12  
VICTOR Benjamin 2<sup>o</sup>12  
Amira Dif 2<sup>o</sup>12  
Bolus Fadge 2<sup>o</sup>12  
Mona GRELET-RIOUT 2<sup>o</sup>4  
CHECK MOUHAMMAD Chahine 2<sup>o</sup>12  
NANÉ WARREN 2<sup>o</sup>12  
LAURENT Jessy 2<sup>o</sup>12  
RAVELOJAONA LUCATINA 2<sup>o</sup>12  
Manon Gou 2<sup>o</sup>4



Retrouvez ces  
articles sur le blog ...  
...en préparation

## Nous avons vu ...



En quelques décennies, l'homme a rompu un équilibre de près de 4 milliards d'années d'évolution de la Terre et met son avenir en péril. Le prix à payer est lourd, mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre et changer son mode de consommation.

<http://www.homethemovie.org/informations-sur-le-film/synopsis>

Né en 1946, **Yann Arthus-Bertrand** s'est toujours passionné pour le monde animal et les espaces naturels.

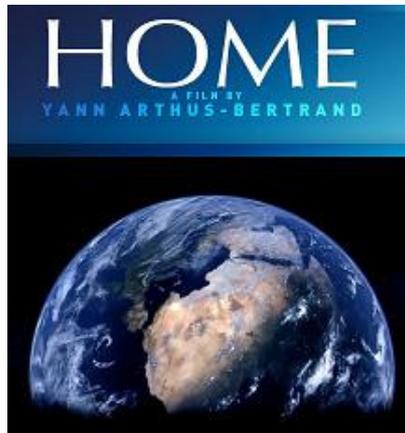
Il est l'auteur de *Vu du Ciel*, une série documentaire télévisée dont chaque épisode explore une problématique écologique particulière. L'émission s'exporte actuellement dans 49 pays du monde. Fort de cette expérience télévisuelle, Yann Arthus-Bertrand réalise un long-métrage, **HOME**, sur l'état de notre planète. Ce film, sorti le 5 juin 2009 simultanément à la télévision, sur Internet, en DVD et au cinéma dans le monde entier, et le plus souvent gratuitement, a été vu par près de 600 millions de spectateurs dans plus de 100 pays.

<http://www.yannarthusbertrand.org/fr/biography>

...on vous en parle...

Home reconstitue l'histoire de notre planète, de notre existence, de tous nos débats. La Terre sur toutes ses formes, ses environnements, les espèces vivantes qui l'a contiennent. L'homme une espèce majeur qui va causer un changement radicale pour cette Terre. Jamais la Terre ne connaîtra un tel changement. L'impact de l'homme sur cette planète qui s'emblait si parfaite va montrer à quel point l'homme a bousculé le cours des choses. La surpopulation, la pollution, le manque de nourriture, le manque d'eau malgré son abondance toute ressource donnant la survie des hommes marque toujours. L'homme peut il encore changer le cours des choses, arrivera t'il à faire pencher la balance. Malgré de nombreuses catastrophes provoqué par l'Homme, les hommes ne négligent pas la perte de la Terre et commencent à s'unir pour protéger notre planète qui avaient tant souffert depuis tant d'années. Les prédictions sur certaines pertes d'espèces animales avaient chuté, certains pays construisent des machines moins polluantes d'autres firent des associations contre le gaspillage. C'est ensemble que les hommes rebâtissent leur planète si affaiblit et c'est en s'unissant, se respectant eux et leur planète que les hommes pourront continuer à vivre longtemps, très longtemps.

**Chevallier Vincent 2\*12**



J'ai aimé le film car on a vu l'évolution de la terre et les différentes cultures du Monde : par exemple, l'agriculture traditionnelle (Afrique) ; l'agriculture industrielle (Europe) ... Le film nous a aussi montré les conséquences de l'activité des hommes sur la terre comme le réchauffement climatique, la pollution, la surexploitation des ressources naturelles... On a vu aussi que les hommes exploitent des énergies renouvelables afin de préserver notre environnement et de nous assurer un futur que nous allons hériter. .

Ce documentaire nous fait passer un message assez .... bouleversant

Je conclus que les hommes

trouvent un moyen de réparer leurs erreurs.

**Allan Meyapin 2-12**

Home, le documentaire sorti en 2009, nous montre le lien qui unit l'Homme à la Terre. Ce documentaire réalisé par Yann ARTHUS-BERTRAND, nous montre comment la Terre s'est développée, avant et après

L'arrivée des Hommes sur cette planète, jusqu'à nos jours.

Ce documentaire nous fait passer un message assez .... bouleversant

**Tessy Dourthe**

Home est un documentaire réalisé en 2009 par Yann Arthus-Bertrand dont le but principal est de faire prendre conscience aux citoyens du monde entier que leur planète est en danger.

Ce film peut se diviser en trois grandes parties : L'équilibre naturel de la vie sur Terre, Le bouleversement de cet équilibre par les activités humaines et enfin Les solutions à envisager pour régler ce déséquilibre.

Dans la première partie, le narrateur nous fait remonter des milliers d'années en arrière pour nous parler de la création de la planète et de l'arrivée de la vie sur Terre. Toute la subtilité et la fragilité de l'équilibre naturel nous y est expliqué. Les nombreuses images de paysages naturels filmés du ciel venant du monde entier sont accompagnées par des polyphonies douces qui renforcent l'émotion créée par le discours du narrateur.

Dans la deuxième partie du film, des images impressionnantes de toute sorte de constructions et d'aménagements humains sont rythmées par une musique plus rapide et soutenue qui accentue l'idée de la vitesse du développement humain. Dans cette partie le narrateur énonce les problèmes environnementaux causés par la surconsommation et la surexploitation des ressources naturelles.

Le film se termine sur une ouverture positive qui incite chacun à agir dans la perspective de retarder l'épuisement des ressources de la Terre et de trouver des solutions pour changer les choses.

Tout au long du film, le narrateur illustre ces propos grâce à des images et des chiffres convainquants dans le but de frapper l'esprit des spectateurs et de leur ouvrir les yeux sur le monde.

### Clara SGRO' 2de4



Le film home est un documentaire de Yann Arthus-Bertrand sorti en 2009 en salle. Le film nous fait un point sur l'état de notre planète et le dérèglement climatique. Ce film nous explique qu'avant la fin du siècle nous aurons probablement consommé les ressources que la terre est capable de nous fournir. La terre existe depuis 4 milliards d'années et que nous qui existons que depuis 200 000 ans nous avons bouleversé l'équilibre précaire par nos pratiques. Nous les Hommes par nos actions, nous mettons en péril notre habitat en accentuant le réchauffement climatique, la disparition des espèces.

Le film nous apprend qu'il n'est pas trop tard que nous pouvons encore agir pour sauver nos écosystèmes et limiter notre impact sur le réchauffement climatique. Aholou Hervé

Home est film documentaire sorti en 2009, écrit par Yann ARTHUS-BERTRAND et produit par Luc BESSON.

Le film Home nous montre l'état de la Terre vue du ciel, la pression que l'homme fait subir à l'environnement et les conséquences qui entraînent le changement climatique.

Les différents thèmes abordés dans ce film sont tous en rapport avec l'environnement :

- le manque d'eau
- la déforestation
- la fonte des glaces
- l'épuisement des ressources

naturelles  
L'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis 4 Milliards d'années. L'homme a mis en péril sa propre demeure. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine 10ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation.

### Laura Aubaspeyras

Home est un documentaire sur l'état de la terre vue du ciel, qui montre la pression que l'homme fait subir à l'environnement et les conséquences que cela entraîne sur le changement climatique. Yann Arthus-Bertrand ne le présente pas

Le monde marin est pillé et la surpêche industrielle a vidé les océans, plongeant les pêcheurs traditionnels dans la misère.

ZHOU Jie 2<sup>nd</sup>12

comme un film catastrophe mais comme un message d'espoir.



### CHERINE BAROUDI SECONDE 12

Le film nous montre des images provenant de plus de 50 pays vus du ciel. La voix-off commente ses images en nous faisant prendre conscience de notre impact écologique (comme par exemple l'émission de CO2 qui a énormément augmenté depuis de nombreuses années).

### Agathe TOURNACHE

En moins de 50 ans, la population va doubler et s'approcher des 7 milliards. L'agriculture devient intensive, gaspille l'eau, favorise les monocultures, et transforme les paysages. Almeria et ses serres à perte de vue devient le symbole de l'agriculture industrielle, grande consommatrice de produits chimiques. Le film évoque aussi le succès du modèle urbain américain, basé sur la voiture et qu'on retrouve désormais jusque dans les banlieues de Pékin, ou les architectures de Dubaï.



Le monde marin est lui aussi pillé et la surpêche industrielle a vidé les océans, plongeant les pêcheurs traditionnels dans la misère.

La plupart des villes des pays pauvres subissent une croissance explosive et accueillent l'essentiel de leurs nouveaux habitants dans des bidonvilles, soit un milliard de personnes. Une pauvreté soulignée par la crise alimentaire et le nombre croissant de personnes souffrant de la faim.

Dans la lignée du film Une vérité qui dérange, Yann Arthus-Bertrand s'attarde également sur les signes du réchauffement climatique, particulièrement perceptibles en Arctique où la banquise a perdu 40% de son épaisseur et 30% de sa surface. Sa disparition totale attendue vers 2030 pourrait intervenir encore plus tôt.

La situation de notre planète semble accablante, mais heureusement la fin du film se veut plus optimiste. Le côté anxiogène est heureusement compensé par l'éveil actuel des consciences qu'il met en avant tout en mettant l'accent sur la nécessité d'agir face à cette emprise croissante de l'homme sur l'environnement. Pas de solutions

miracles, mais quelques pistes abordées comme le rôle de la banque aux pauvres du Bangladesh, du succès des zones protégées, l'importance du commerce équitable ou des éco-quartiers, le développement des énergies renouvelables.

ZHOU Jie 2<sup>nd</sup> 12



Il faut regarder ce film car il est très instructif. En effet, peu de personnes savent ce qui se passe réellement sur cette planète, mais c'est à nous, de leur révéler. Nous ne marchons pas, mais nous courrons vers la catastrophe, nous devons faire en sorte qu'elle change.

VICTOR Benjamin 2<sup>nd</sup> 12

L'homme a rompu un équilibre de près de 4 milliards d'années d'évolution de la terre et met son avenir en danger.

Amira Dif de 2<sup>o</sup> 12

Notre planète Terre a accueilli la vie il y a presque 4 milliards d'années. Nous, les Hommes, sommes arrivés il y a seulement 200 000 ans, et pourtant nous sommes parvenus à bouleverser l'équilibre établi depuis

**Directeur de la publication :**  
Dominique SALABAY, Professeur  
d'Economie et de Gestion Commerciale

Adresse :  
Lycée du Parc des Loges,  
91012 Evry Cedex

**Imprimerie Spéciale**

si longtemps. Nous avons trop

souvent pensé à l'économie pour s'enrichir toujours plus, au détriment de l'environnement et du social. Nous avons surexploité nos terres, nous leur avons extirpées leurs ressources. Les énergies fossiles que nous continuons d'utiliser, ont pollués notre atmosphère. La déforestation de la forêt amazonienne, un des principaux poumons de notre planète, n'a fait qu'aggraver la situation. Les inégalités dans le monde se font de plus en plus ressentir. L'accès à l'eau potable est devenu rare dans certains pays.

Aujourd'hui, le réchauffement



" Home " est un film pour nous faire agir.

**Bolus Fadge seconde 12**

climatique menace nos pôles de disparaître. Ce qui entraînerait la disparition de villes, d'îles entières et l'extinction de certaines espèces. Il est urgent d'agir, nous avons encore la

chance de pouvoir nous remettre dans le droit chemin afin de sauver notre belle planète.

Mona GRELET-RIOUT 2<sup>nde</sup> 4

Ce film à été réaliser pour sensibiliser les personnes dans le monde au fait que la plus part des ressources de notre Terre peuvent disparaître à tout moment.

«Home», raconte l'histoire de l'origine de la Terre comme l'apparition des arbres, informe sur ce que les micro-organismes font..., ça raconte aussi la vie des animaux, des effets qu'ils subissent à cause de l'Homme dans la dégradation de la Terre, la diminution des arbres...

Il dit que une partie de la population vit encore comme il y a 6000 ans, c'est à dire qu'avec seulement ce que la Terre pouvait donner mais cela est trop peu.

Les automobiles sont l'une des causes majeures de la dégradation de la Terre à cause des



besoins de pétroles, et avant la fin du siècle à cause de cela les majeures parties des ressources naturelles de la Terre seront épuisées.

L'Homme a aussi fait des choses positives comme, cultiver la terre, créer des panneaux solaires pour avoir naturellement de l'énergie...

Mais cela ne suffit pas, il en faut plus si nous voulons préserver au maximum les dernières ressources naturelles de notre Terre.

**CHECK MOUHAMMAD**  
Chahine 2<sup>nd</sup> 12

Yann Arthas Bertrand, célèbre reporter photographe français, montre la Terre sous un autre angle.

Pendant la durée de ce film, il emmène le téléspectateur en voyage dans son hélicoptère. Vue du ciel, la Terre dévoile sa beauté mais aussi les catastrophes écologiques dont l'homme est responsable.

Ce documentaire permet un constat des conséquences néfastes de l'activité humaine sur son environnement.

Il ouvre une réflexion et permet une prise de conscience des choses à changer, pour garantir l'avenir de la Terre.

NANÉ WARREN 2<sup>nde</sup> 12

Il nous explique que si on ne prend pas soin de la terre, la terre va se détruire petit à petit.

LAURENT Jessy

Aujourd'hui tu profites de l'héritage que la terre te donne et elle s'est adaptée à toi, mais tu fais produire plus que ce qu'elle peut t'offrir. On est en train de casser le cycle d'une vie pour une « société de bien-être et du progrès »

RAVELOJAONA LUCATINA 2<sup>o</sup> 12